

Option Histoire des Arts

Ouverture 2024 - Lycée René Cassin
3h/semaine



Comment étudie-t-on une oeuvre d'art ?

Un exemple : *Jeune fille en vert*, de Tamara de Lempicka, 1927-1930

Question du programme de Première — L'art du portrait en France, XIXe - XXIe siècle.

1. Dénotation (les caractéristiques visibles)

61,5 x 45,5 cm Peinture, huile sur contreplaqué

Présentation

Quelles sont les caractéristiques de l'oeuvre ?

Conservée au Musée National d'Art Moderne, Centre Pompidou, à Paris Réalisée entre 1927 et 1930

Elle a les cheveux blonds bouclés, les yeux verts, et les lèvres rouges

Une jeune femme, l'air sérieux

Le sujet

Qu'est-ce qui est représenté ?

Elle porte une robe verte au plissé riche, des gants blancs et tient un chapeau blanc de sa main droite

Noir, gris, vert : couleurs froides, contrastes forts

Regard vers la gauche, à l'opposé du reste du corps

La composition

Comment est-ce représenté ?

Eclairée par la gauche, les ombres soulignent les formes

Pose figée, très sculpturale

Arrière plan sans profondeur, sans décor

Le mouvement du drapé, comme face à un vent violent, donne du relief à la figure

Cadrage serré sur la femme



2. Connotation (ce que l'on déduit à l'aide de connaissances)

L'artiste

Qui était Tamara de Lempicka, de son vrai nom Tamara Gorska ?

1898 (Pologne) - 1980 (Mexique) Origines aristocratiques
Ouvertement bisexuelle

Elle fuit la Révolution russe en 1917, et s'installe en France pour étudier l'art

Contexte

Historique et artistique

Entre-deux-guerres (1918-1939)

Les Années folles : effervescence économique et culturelle

Période Art déco : style ornemental aux formes géométriques et couleurs vives

Influences artistiques

Passées ou contemporaines

Mélange de classicisme et de modernité :

La pose et le drapé rappellent les Vénus antiques et de la Renaissance

Cubisme : fragmentation des formes et des mouvements

Elements d'analyse

Impressions, symbolique, commentaires

Le jeune femme, libre et séduisante, à l'image de sa créatrice, symbolise le glamour des Années folles

Mélancolique et mystérieuse : son corps se tourne vers l'avenir mais son regard vers le passé

Elle semble dépasser du tableau, sur le point sortir du cadre, pour faire face au vent violent et aux mystères qui l'entourent